

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЗВІТ**  
**ВИКЛАДАЧА НАЦІОНАЛЬНОГО ЮРИДИЧНОГО**  
**УНІВЕРСИТЕТУ імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО**

**за 2018 РІК**

**(0,75 посад. окл.)**

**1.** Уманець Ольга Віталіївна

**2.** Кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології

**3.** Тема і обсяг запланованої річної науково-дослідницької роботи  
Трансформації фаустіанської тематики в українському художньому просторі - 1, 5 др арк

**4.** Тема і обсяг фактично виконаної науково-дослідницької роботи  
Трансформації фаустіанської тематики в українському художньому просторі- **2, 35 др. арк.** + Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81971 «База даних «Навчальний електронно-інформаційний комплекс (НЕІК) з навчальної дисципліни «Українська культура» (для дистанційної форми навчання)». 04.10.2018. (у співавторстві). – авторські **2, 992 др.арк.**

Усього – **5, 342 др.арк.**

**4.1.**Форми впровадження виконаних НДР (розділи монографії, підручника, навчального посібника, наукові статті, тези наукових доповідей та повідомлень та ін.)

наукові статті, тези наукових доповідей, розділи навчального посібника

**4.2.** Наукова новизна отриманих результатів

Уперше в українському гуманітарному знанні досліджено втілення фаустіанської тематики в національному мистецтві ХХ ст., співвіднесено специфіку втілення концептів фаустіанської тематики, як художніх утілень аксіологічних орієнтацій, в національному та європейському варіантах вічної теми.

**5.** Участь у розробці законопроектів та проектів інших нормативних актів.

Не брала участі

**5.1.** Участь у підготовці законопроектів (кодексів та інших законів)

не брала участі

**5.2.** Рецензування (підготовка експертних висновків) проектів законів та інших нормативно-правових актів

не рецензувала

**5.3.** Робота консультантом комітетів Верховної Ради України

не працювала

**5.4.** Робота консультантом інших вищих та державних органів влади

не працювала

**6.** Зв'язок з практикою:

**6.1.** Проведення узагальнень практики застосування законодавства та проведення інших соціологічних досліджень

не проводила

**6.2.** Підготовка доповідних записок до судових, правозастосовчих та інших державних органів.

не готувала

**6.3.** Участь у розробці проектів постанов Пленумів Верховного Суду України, Вищих спеціалізованих судів України та їх рецензування

не брала участі

**6.4.** Прочитані лекції практичним працівникам

не читала

**6.5.** Підготовка відповідей (висновків) на запити органів державної влади та місцевого самоврядування, організацій та громадян

не готувала

**7.** Чи ви є депутатом місцевої ради, чи входите до складу інших органів місцевого самоврядування (в тому числі робочих та дорадчих)

не є депутатом

**8.** Участь у конференціях, семінарах (вказати повну назву конференції, дату та місце проведення).

1. Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах. III Всеукраїнська наукова конференція, 30-31 березня 2018 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара.

2. Национальные культуры в межкультурной коммуникации. III Международная научно-практическая конференция, факультет социокультурных коммуникаций БГУ, 12-13 апреля 2018 г., Минск.

3. «Духовна культура України перед викликами часу (до 150-річчя заснування «Просвіти»)» Всеукраїнська науково-практична конференція (м. Харків, 23 квітня 2018 р.).

4. Всеукраїнська науково-теоретична конференція «Європейські цінності та практики у політико-правовому дискурсі» (XXXI Харківські політологічні читання). – Харків, Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, 25 травня 2018.

5. «Україна. Європа. Світ, Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» II Міжнародна науково-практична конференція, кафедра історії української музики та історії музичної фольклористики, Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського, 1-2- листопада 2018 р.

6. Круглий стіл, присвячений 1030 річниці хрещення Русі. Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого, кафедра культурології, 3 жовтня 2018.

9. Видавнича діяльність (монографії, статті, навчальні посібники, тези та ін.) дати перелік надрукованих у 2018 р. робіт, їх обсяг, кількість друкованих аркушів \_

статті

1. Аксіологічні колізії в інтерпретації фаустіани в повісті «1313» Н. Королевої / О. В. Уманець // Вісник ХДАДМ, 2018, № 1– С. 88-95. - 1, 05 др. арк.

2. Фаустіанська тематика у творчості І. Муратова / О. В. Уманець // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, 2018, № 4. – С. 92-97. – 0, 85 др. арк.

## Навчальний посібник

Уманець О. В. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81971 «База даних «Навчальний електронно-інформаційний комплекс (НЕІК) з навчальної дисципліни «Українська культура» (для дистанційної форми навчання)». 04.10.2018. (у співавторстві). – авторські **2. 992 др.арк.**

### Тези

1. Вища освіта в контексті сучасних реформ: реалії та суперечності / О. В. Уманець // Україна в гуманітарних і соціально- економічних вимірах. Матеріали III Всеукраїнської наукової конференції, 30-31 березня 2018 р., Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара. Ч. II / Наук. ред. О. Ю. Висоцький. – Дніпро : СПД «Охотник», 2018. – С. 4-6. - 0, 15 др. арк).

2. Діяльність «Просвіти» в контексті національних культуротворчих процесів XIX ст. / О. В. Уманець // «Духовна культура України перед викликами часу» (до 150-річчя заснування «Просвіти») : тези доп. учасників Всеукр. наук-практ. конф. (м. Харків, 23 квітня 2018 р.). – Харків : Право, 2018. – С. 100-103. – 0, 15 др. арк.

3. А. Вахнянин – громадянин і митець / О. В. Уманець // Тези Другої міжнародної науково-практичної конференції «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» (1-2- листопада 2018 р). – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2018. - С. 70-71. – 0, 15 др. арк.

**9.1.** Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у наукометричних базах даних **Scopus, Web of Science**

не маю публікацій

**9.2.** Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у інших наукометричних базах даних \_\_

1. Аксіологічні колізії в інтерпретації фаустіани в повісті «1313» Н. Королевої / О. В. Уманець // Вісник ХДАДМ, 2018, № 1– С. 88-95. - 1, 05 др. арк.

2. Фаустіанська тематика у творчості І. Муратова / О. В. Уманець // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті, 2018, № 4. – С. 92-97. – 0, 85 др. арк.

видання індексуються в таких вітчизняних базах даних: «Джерело» та «Україніка наукова», в міжнародних наукометричних базах: Російський індекс наукового цитування (РІНЦ) та Index Copernicus.

**10.** Чи являєтесь членом редакційної колегії якого-небудь видання є членом редакційної колегії видання «Духовна культура України перед викликами часу» (до 150-річчя заснування «Просвіти») : тези доповідей учасників Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Харків, 23 квітня 2018 р.). – Харків : Право, 2018. – 212 с.

**11.** Вказати членом якої спеціалізованої вчених ради ви є  
не є членом спеціалізованої вченої ради

**12.** Опонентом яких дисертаційних захистів були  
не була опонентом

**13.** Підготовка відгуків на автореферати окремо докторські, окремо кандидатські

1. Відгук на автореферат дисертації Воскобойнікової В. В. «Творча діяльність П. Г. Чеснокова в контексті православної музичної культури кінця ХІХ – 1-ї половини ХХ ст.», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17. 00. 03 – музичне мистецтво (вересень 2018 р.)

2. Відгук на автореферат дисертації Бреславець Г. М. «Реконструкція фольклорного тесту в українській музичній культурі останньої третини ХХ – початку ХХІ століття», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26.00.04 – українська культура (листопад 2018 р.).

**14.** Чи були у звітному році лауреатом/стипендіатом (вказати повну назву стипендії/премії)

не була

**15.** Співробітництво з закордонними організаціями

не співробітничала

**16.** Участь у наукових заходах спільних з облдержадміністрацією

не брала участі

**17.** Участь у наукових дослідженнях на госпрозрахунковій основі

не брала участі

**18.** Які відзнаки чи нагороди отримали у звітному році

Подяка ректора Національного юридичного університету імені Ярослава  
Мудрого (травень 2018 р.)

Підпис \_\_\_\_\_

Затверджено на засіданні кафедри культурології протокол № 4 від 27  
листопада 2018 року.