

Індивідуальний звіт викладача Національного юридичного університету
імені Ярослава Мудрого за 2019 рік

1. Дуденко Тетяна Володимирівна.
2. кандидат юридичних наук, асистент, асистент кафедри цивільного права № 1.
3. Правочини, що опосередковують цивільно-правовий оборот культурних цінностей – 1,5 друк.арк.
4. Цивільно-правова охорона прав на культурні цінності – 1,8 друк.арк.
 - 4.1. Форми впровадження виконаних НДР: Розділи монографії, наукові статті, тези наукових доповідей та повідомлень.
 - 4.2. Наукова новизна отриманих результатів: розкрито особливості вчинення правочинів з культурними цінностями їх власниками, а також встановлені основні умови правочинів з культурними цінностями.

Визначено, що правовий режим культурних цінностей передбачає низку особливостей стосовно їх перебуванню в обороті. Аналіз чинного законодавства в досліджуваній сфері та практики його застосування вказує, що більшість зобов'язань, які опосередковують участь культурних цінностей у цивільному обороті, можна поділити на дві групи:

- 1) зобов'язання по передачі культурних цінностей у власність;
- 2) зобов'язання по передачі культурних цінностей у користування.

Групу зобов'язань по передачі культурних цінностей у власність становлять договори купівлі-продажу, дарування та інші форми реалізації культурних цінностей. Указані зобов'язання мають багато спільного в характері переміщення культурних цінностей: всі вони опосередковують зміну власника культурних цінностей, зазвичай пов'язані з просторовим переміщенням цінностей, в силу чого законодавець приділяє ним підвищену увагу, запроваджуючи в інтересах суспільства певні обмеження та особливі обов'язки для осіб, які беруть в них участь.

Зобов'язання з передачі культурних цінностей в користування покликані виконувати декілька функцій. З одного боку, ці зобов'язання опосередковують раціональне використання, залучення культурних цінностей в цивільний оборот. З іншого боку, розглянуті зобов'язання завжди відображають правила охорони культурних цінностей в процесі їхнього використання. До них відносяться договір оренди, позички.

Таким чином, оборот культурних цінностей опосередковується завдяки цілій низці правочинів, укладення яких передбачає дотримання певних умов, зумовлених особливостями природи зазначених об'єктів цивільних прав. Деякі з таких особливостей зайшли відображення у чинному законодавстві, щодо інших існує потреба у відповідному правовому регулюванні на законодавчому рівні. Зокрема, це стосується питань форми правочинів, які укладаються по відношенню до культурних цінностей, їхньої державної реєстрації, проведення експертизи предметів, які виставляються на продаж тощо. Удосконалення законодавчої бази, на нашу думку, дозволить якісно покращити цивільний оборот культурних цінностей, зменшити кількість так званих «тіньових правочинів», а також захистити інтереси всіх учасників цивільних правовідносин.

5. Участь у розробці законопроектів та проектів інших нормативних актів.

- 5.1.
- 5.2.
- 5.3.
- 5.4.

6. Зв'язок з практикою:

- 6.1. Проведення узагальнення практики застосування законодавства, щодо охорони прав на культурні цінності.
- 6.2.
- 6.3.
- 6.4.

6.5.

7.

8. Участь у конференціях, семінарах.

Актуальні проблеми приватного права: науково-практична конференція, присвячена 97-й річниці з дня народження доктора юридичних наук, професора, члена-кореспондента АН УРСР В.П. Маслова – м. Харків, 22 лютого 2018 р.

Проблеми цивільного права та процесу: науково-практична конференція, присвячена світлій пам'яті О.А. Пушкіна, м. Харків, 24 травня 2019 р.

II Харківський міжнародний юридичний форум, м. Харків, 24-28 вересня 2019 р.

9. Видавнича діяльність.

Практичний посібник:

Право інтелектуальної власності для креативних індустрій: Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста. і /розробники: О.Сімсон, С. Глотов, Т. Дуденко, К Зеров, О.Кулініч, М. Попов; – Х.:Точка, 2019. – 76с. – 0,5 друк.арк.

Статті:

Загальна характеристика договору купівлі-продажу культурних цінностей. *Право та інноваційне суспільство*: електрон. наук. вид. 2019. № 1 (12). URL: <http://apir.org.ua/wp-content/uploads/2019/06/Dudenko12.pdf> - 0,5 друк.арк.

Загальна характеристика правочинів, щодо надання культурних цінностей в користування. Журнал «Право та інновації» 2019. – вип. 4/28 (знаходиться в редакції на грудень 2019) – 0,5 друк.арк.

Тези:

Аукціонна форма продажу культурних цінностей // Актуальні проблеми приватного права: матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 97-й річниці дня народж. В. П. Маслова (Харків, 22 лют. 2019 р.). – Харків : Право, 2019.–422с. (с. 277-281) - 0,3 друк.арк.

9.1.

9.2.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

Затверджено на засіданні кафедри цивільного права № 1 Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого протокол № 6 від 03 грудня 2019 р.

Перелік видів наукової роботи та норми часу для їх планування і обліку науково-педагогічними працівниками університету за 2019 р.

№ з/п	Назва виду роботи	Години
1.	<p>Публікація наукової статті у виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України</p> <p>1. Загальна характеристика договору купівлі-продажу культурних цінностей. <i>Право та інноваційне суспільство</i>: електрон. наук. вид. 2019. № 1 (12). URL: http://apir.org.ua/wp-content/uploads/2019/06/Dudenko12.pdf</p> <p>2. Загальна характеристика правочинів, щодо надання культурних цінностей в користування. Журнал «Право та інновації» 2019. - вип. 4/28 (знаходиться в редакції на грудень 2019)</p>	200
6.	<p>Публікація монографії (енциклопедії, словника, науково-практичного коментаря до законодавства), що видається в Україні</p> <p>Право інтелектуальної власності для креативних індустрій: Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... і/розробники: О.Сімсон, С. Глозов, Т.Дуденко, К. Зеров, О.Кулініч, М. Попов; - Х.:Точка, 2019. – 76с.</p>	100
14.	<p>Публікація тез доповідей на конференції (круглому столі, семінарі, форумі) з виступом на відповідному заході, що проходив в Україні</p> <p>Аукціонна форма продажу культурних цінностей // Актуальні проблеми приватного права : матеріали наук.-практ. конф., присвяч. 97-й річниці з дня народж. В. П. Маслова (Харків, 22 лют. 2019 р.). – Харків : Право, 2019. – 422 с. (стор. 277-281)</p>	40
17	<p>Керівництво студентською науковою роботою: <i>Наукової статті</i></p> <p><i>Леськів Ольга</i> – студентка 3 курсу 9 групи, Інституту прокуратури та кримінальної юстиції. Журнал «Правові горизонти» «Криптовалюта як об’єкт цивільних правовідносин».</p> <p><i>Тези доповідей на наукову конференцію</i></p> <p><i>Бережна В.Р.</i> – студентка 2 курсу 3 групи, Інституту підготовки кадрів до органів юстиції України, «Електронний правочин, як особлива форма правочину».</p> <p><i>Зеленська К.С.</i> - студентка 2 курсу 3 групи, Інституту підготовки кадрів до органів юстиції України, «Порівняльний аналіз поняття нерухомого майна в законодавстві України та деяких зарубіжних країн».</p> <p><i>Нестеренко І.В.</i> - студентка 2 курсу 3 групи, Інституту підготовки кадрів до органів юстиції України, «Проблемні аспекти захисту права власності на торгівельну марку».</p> <p><i>Скрипник Р.В.</i> - студентка 2 курсу 3 групи, Інституту підготовки кадрів до органів юстиції України, «Плагіат як актуальна проблема порушення авторських прав».</p> <p><i>Гайдо О.В.</i> - студентка 2 курсу 3 групи, Інституту підготовки кадрів до органів юстиції України, «Сучасні новації в сфері страхування: страхування від «дурості»».</p> <p><i>Аліпова М.І</i> - студентка 2 курсу 2 групи, Інституту підготовки кадрів до органів юстиції України, «Загальна характеристика моральності у цивільному праві».</p>	140