

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЗВІТ ВИКЛАДАЧА  
НАЦІОНАЛЬНОГО ЮРИДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО ЗА 2019 РІК  
(0.75 посад. окладу)**

**1.** Сердюк Олександр Віталійович

**2.** Кандидат мистецтвознавства, доцент

**3.** Тема і обсяг запланованої річної науково-дослідницької роботи – «Особливості взаємодії елітарної і масової культури в сучасному музичному театрі» **(1,125 друк. арк.)**

**4.** Тема і обсяг фактично виконаної науково-дослідницької роботи – «Особливості взаємодії елітарної і масової культури в сучасному музичному театрі» **(3,1 друк. арк.)**

**4.1.** Форма впровадження виконаних НДР (розділи монографії, підручника, навчального посібника, тексту лекцій, наукові статті, тези наукових доповідей та повідомлень та ін.): наукова монографія, стаття, тези наукових доповідей.

**4.2.** Наукова новизна НДР полягає в тому, що оперні тексти, насамперед, К. Шимановського, інсценовані в музичному театрі кінця ХХ– початку ХХІ ст., досліджується в контексті постмодерністської театральної естетики та широкому культурологічному контексті, зокрема, в аспекті взаємодії елітарної і масової культури в сучасному музичному театрі.

**5.** Участь у розробці законопроектів та проектів інших нормативних актів – не брав.

**5.1.** Участь у підготовці законопроектів (кодексів та інших законів) – не брав.

**5.2.** Рецензування (підготовка експертних висновків) проектів законів та інших нормативно-правових актів – не рецензував.

**5.3.** Робота консультантом комітетів Верховної Ради України – не працював.

**5.4.** Робота консультантом вищих органів державної влади – не працював.

**6.** Зв'язок з практикою:

**6.1.** Проведення узагальнень практики застосування законодавства та проведення інших соціологічних досліджень – не проводив.

**6.2.** Підготовка доповідних записок до судових, правозастосовчих та інших державних органів – не готував.

**6.3.** Участь у розробці проектів постанов Пленуму Верховного Суду України, Вищих спеціалізованих судів України та їх рецензування – не брав.

**6.4.** Прочитані лекції практичним працівникам – немає

**6.5.** Підготовка відповідей (висновків) на запити органів державної влади та місцевого самоврядування, організацій та громадян – не готував

**7.** Чи Ви є депутатом місцевої ради, чи входите до складу інших органів місцевого самоврядування (в тому числі робочих та дорадчих) – ні

**8.** Участь у конференціях, семінарах (вказати повну назву конференції, дату та місце проведення):

1. Взяв участь у роботі науково-практичної конференції за темою «Музика і театр у сучасному науковому дискурсі» (доповідь «Музичний театр Е. Хумпердінка в контексті пошуків режисерського театру», Харків, ХНУМ імені І.П. Котляревського, 23 лютого 2019 р.).

2. Взяв участь у роботі Всеукраїнській науково-практичній конференції «Проблеми саморозвитку особистості в сучасному українському соціумі» (доповідь

«Універсалізм української інтелігенції ХІХ століття в світлі сучасних концепцій самовиховання», Харків, НЮУ імені Ярослава Мудрого, 21 березня 2019 р.).

3. Взяв участь у роботі філософсько-культурологічної секції XVII Міжнародного науково-теоретичного симпозіуму в рамках XXI Міжнародного фестивалю «С. Рахманінов та культура України» (доповідь «Марія Шимановська в концертному житті Європи ХІХ століття», Харків, НЮУ імені Ярослава Мудрого, 28 березня 2019 р.).

4. Взяв участь у роботі Всеукраїнської науково-практичної конференції «Духовна культура України перед викликами часу» (доповідь «Погляди Івана Дзюби на проблеми розвитку сучасної української культури», м. Харків, НЮУ ім. Ярослава Мудрого, 16 квітня 2019 р.).

5. Взяв участь у роботі Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми саморозвитку особистості в сучасному суспільстві» (доповідь «Ідеї саморозвитку доби романтизму в системі постмодерністського мислення», Харків, НЮУ імені Ярослава Мудрого, 15 листопада 2019 р.).

6. Взяв участь у роботі наукової конференції «На зламі епох: Митець як рушій культурних пластів» в рамках XXVI Міжнародного музичного фестивалю «Харківські асамблеї» (доповідь «К. Шимановський як митець «перехідної доби», 04-05 жовтня 2019 р., ХНУМ ім. І.П. Котляревського).

**9.** Видавнича діяльність (монографії, статті, навчальні посібники, тези та ін.) дати перелік надрукованих у 2019 р. робіт, їх обсяг, кількість друкованих аркушів.

1. Опублікував: колективну монографію – Шимановські, Блюменфельди, Нейгаузи: музичні родини на перехресті культур. Колективна монографія. Розділ III. / Ред.-упоряд. О.І. Полячок. Кропивницький: Видавець Лисенко В.Ф., 2019. 664 с. (с. 340-349) **(1,5 д. а.)**;

2. статтю – Марія Шимановська як концертуючий композитор епохи романтизму // Аспекти історичного музикознавства. Жінка за межами звичайного: зб. наук. ст. Вип. XVII / Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Л.В. Русакова. Харків: ХНУМ, 2019. С. 288–294 **(0,6 д. а.)**;

3. Матеріали – Універсалізм української інтелігенції ХІХ століття в світлі сучасних концепцій самовиховання // Проблеми саморозвитку особистості в сучасному українському соціумі: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (21 берез. 2019 р.) / НЮУ ім. Ярослава Мудрого Харків: «Право», 2019. С. 57 – 62 **(0,4 д. а.)**.

4. Матеріали – Погляди Івана Дзюби на проблеми розвитку сучасної української культури // Духовна культура України перед викликами часу: тези доп. учасників II Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16 квіт. 2019 р.). Харків: «Право», 2019. С. 93 – 96 **(0,3 д. а.)**.

5. Матеріали – Ідеї саморозвитку доби романтизму в системі постмодерністського мислення // Проблеми саморозвитку особистості в сучасному суспільстві: матеріали Міжнар. наук.-практ. Конф., 15 листоп. 2019 р. / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого. Харків: Право, 2019. С. 340 – 343 **(0,3 д. а.)**.

**9.1.** Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у наукометричних базах даних **Scopus, Web of Science** – немає

**9.2.** Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у інших наукометричних базах даних – немає.

**10.** Чи є членом редакційної колегії якого-небудь видання – ні

**11.** Зазначити, членом якої спеціалізованої вченої ради ви є: – виконував обов'язки члена спеціалізованої вченої ради К 64.871.01 у Харківському національному університеті мистецтв ім. І.П. Котляревського.

**12.** Опонентом яких дисертаційних захистів були – не опонував.

**13.** Підготовка відгуків на автореферати – підготував відгуки на автореферати кандидатських дисертацій Галини Стахевич «Фортепіанний концерт у контексті стильових процесів першої третини ХІХ ст. (на матеріалі творчості Й. Н. Гуммеля, І. Мошелеса та Ф. Риса)» (травень, 2019 р.), Андрія Єрмоєнка «Баянна творчість А. Гайденка: естетичні та жанрово-стильові аспекти» (червень, 2019 р.), Ренати Сокачик «Оперна творчість Петера Етвеша в контексті розвитку угорської музики ХХ–ХХІ століть» (вересень, 2019 р.), Оксани Овдійчук «Творча спадщина Полікарпа Барановського у контексті проблем виконавства на струнно-смичкових інструментах» (листопад, 2019 р.).

**14.** Чи були у звітному році лауреатом/стипендіатом (вказати повну назву стипендії/премії) – не був

**15.** Співробітництво з закордонними організаціями – керував діяльністю Вагнерівського товариства у м. Харкові у контакті з Всесвітньою асоціацією вагнерівських товариств, стипендіальним фондом Вагнерівського фестивалю в Байройті.

**16.** Участь у наукових заходах спільно з облдержадміністрацією – не брав

**17.** Участь у наукових дослідженнях Науково-дослідного інституту правознавства та Науково-дослідного сектору – не брав

**18.** Які інші відзнаки отримали у звітному році – не отримував

Затверджено на засіданні кафедри  
культурології від 05.12.2019 (протокол № 4).

Підпис \_\_\_\_\_

**Перелік видів наукової роботи та норми часу доц. кафедри  
культурології О.В. Сердюка за 2019 р.**

№ з/п	Назва виду роботи	Години
3	Публікація наукової статті у виданні, включеному до переліку наукових фахових видань України: Марія Шимановська як концертуючий композитор епохи романтизму // Аспекти історичного музикознавства. Жінка за межами звичайного: зб. наук. ст. Вип. XVII / Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Л.В. Русакова. Харків: ХНУМ, 2019. С. 288–294 <b>(0,6 д. а.)</b>	100
6	Публікація монографії (енциклопедії, словника, науково-практичного коментаря до законодавства), що видається в Україні: колективна монографія – Шимановські, Блюменфельди, Нейгаузи: музичні родини на перехресі культур. Колективна монографія / Ред.-упоряд. О.І. Полячок. Кропивницький: Видавець Лисенко В.Ф., 2019. 664 с. (с. 340–349) <b>(1,5 д. а.)</b>	150
14	Публікація тез доповідей на конференції (круглому столі, семінарі, форумі) з виступом на відповідному заході, що проходив в Україні: 1. Універсалізм української інтелігенції ХІХ століття в світлі сучасних концепцій самовиховання // Проблеми саморозвитку особистості в сучасному українському соціумі: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (21 берез. 2019 р.) / НЮУ ім. Ярослава Мудрого. Харків: «Право», 2019. С. 57– 62 <b>(0,4 д. а.)</b> . 2. Погляди Івана Дзюби на проблеми розвитку сучасної української культури // Духовна культура України перед викликами часу: тези доп. учасників ІІ Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 16 квіт. 2019 р.). Харків: «Право», 2019. С. 93 – 96 <b>(0,3 д. а.)</b> . 3. Ідеї саморозвитку доби романтизму в системі постмодерністського мислення // Проблеми саморозвитку особистості в сучасному суспільстві: матеріали Міжнар. наук.-практ. Конф., 15 листоп. 2019 р. / Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого Харків: Право, 2019. С. 340–343 <b>(0,3 д. а.)</b> .	120
17	3. Керівництво науковою роботою студентів з підготовки тез доповідей на конференцію: Студентська науково-практична конференція «Роль науки в розвитку української культури» (До 100-річчя створення Української академії наук) (Харків, НЮУ імені Ярослава Мудрого, 23 листопада 2018 р., 17 квітня 2019 р.). Пашкова Катерина (1 к, 3 гр. МПФ мп) «Соціально-	580

економічні та моральні засади розвитку української освіти і науки»

Йорданова Олександра (1 к, 3 гр. МПФ мп) «Роль соціогуманітарних наук у реалізації полікультурності в Україні»

Щербина Анастасія (1 к, 1 гр. МПФ мп) «Роль історичної науки в розвитку української культури»

Халаїмов Родіон (1 курс, 1 гр. ФПФ) «Релігія і освіта в контексті пошуків сучасної української педагогіки»

Павлюк Анна (1 курс, 1 гр. ФПФ) «Проблеми реформування мистецької освіти в Україні»

Шкуропацька Оксана (1 к, 4 гр. МПФ) Василь Каразин як видатна постать української освіти і науки»

Мешій Михайло (1 курс, 1 гр. ФПФ) «Роль Христини Алчевської в розвитку педагогічної думки в Україні»

Петракова Олександра (1 к, 2 гр. МПФ мп) «Новаторство у просвітницько-педагогічній діяльності Х. Д. Алчевської»

Трищук Юлія (1 к, 4 гр. МПФ) «Внесок Івана Огієнка в розвиток української культури»

Рись Євгенія (1 к, 4 гр. МПФ) «Агатангел Кримський як видатний діяч української освіти та науки»

Карпій Ольга (1 к, 4 гр. МПФ) «Археологічна та архівна діяльність Якова Новицького»

Рижкова Юлія (1 к, 2 гр. МПФ мп) «Педагогічна спадщина Григорія Ващенко»

Камінська Вероніка (1 к, 1 гр. МПФ мп) «Питання виховання громадянина в педагогічній концепції Василя Сухомлинського»

Більченко Анастасія (1 к, 4 гр. МПФ) «Здобутки Миколи Лисенка в українській музичній освіті ХІХ – поч. ХХ століть»

Ісачкін Павло (1 к, 2 гр. МПФ мп) «Освітня та наукова діяльність Станіслава Людкевича»

елятник Галина (1 к, 4 гр. МПФ) «Науковий доробок Юрія Кондратюка»

Кучер Ярослав (1 к., 1 гр. ІПЮК для СБУ) «Наукова діяльність Михайла Максимовича»

	<p>Бараболя Віталій (1 к., 1 гр. ІШОК для СБУ) «Василь Каразін як видатний український вчений»</p> <p>Кулик Сніжана (1 курс, 4 гр. ВЮІ ) «Микола Аркас як видатний український науковець і освітянин»</p> <p>Ніценко Степан (1 к., 1 гр. ІШОК для СБУ) «Михайло Драгоманов як видатний український вчений»</p> <p>Павлов Тимофій (1 к., 1 гр. ІШОК для СБУ) «Іван Франко як видатний український науковець»</p> <p>Бугай Юлія (1 к., 2 гр. ІШОК для СБУ) «Євген Маланюк як історик української культури»</p> <p>Білоус Ірина (1 к., 2 гр. ІШОК для СБУ) «Оксана Забужко і філософія української культури»</p> <p>Чехун Дарина (1 к., 2 гр. ІШОК для СБУ) «Соломія Крушельницька як видатний вокальний педагог»</p> <p>Зозуля Лілія (1 к., 2 гр. ІШОК для СБУ) «Науковий внесок Іллі Мечникова в українську та світову культури»</p> <p>Туляков Ігор (1 к., 1 гр. ІШОК для СБУ) «Володимир Воробйов як видатний анатом»</p> <p>Терещук Денис (1 к., 2 гр. ІШОК для СБУ) «Михайло Кравчук як видатний український вчений-математик»</p> <p>Дудченко Антон (1 к., 1 гр. ІШОК для СБУ) «Юрій Кондратюк як видатний український учений».</p> <p>Всеукраїнська науково-практична конференція «Духовна культура України перед викликами часу» (Харків, НЮУ імені Ярослава Мудрого, 21 березня 2019 р.).</p> <p>Щербина А.С. студентка 1 курсу, 1 групи МПФ мп, «Софія Русова як видатний українській освітній діяч»</p>	
	<b>УСЬОГО</b>	<b>950 год.</b>