

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЗВІТ ВИКЛАДАЧА
НАЦІОНАЛЬНОГО ЮРИДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО ЗА 2020 РІК**

1. Прізвище, ім'я та по-батькові.

Сімсон Ольга Едуардівна

2. Науковий ступінь, вчене звання, посада.

Доктор юридичних наук, доцент, доцент кафедри цивільного права № 2

3. Тема і обсяг запланованої річної науково-дослідницької роботи.

Правове регулювання креативних індустрій (20,25 др. арк.)

4. Тема і обсяг фактично виконаної науково-дослідницької роботи.

4.1. *Форми впровадження виконаних НДР (вказати розділи монографії, підручника, навчального посібника, наукові статті, тези наукових доповідей та повідомлень та ін.).*

Навчальні посібники:

1. Art Law & Business. Юридичні питання бізнесу у сфері мистецтва : Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... / розробники: О. Сімсон, Г. Прохорова, А. Штефан, О. Грабб, Д. Белькевич, Т. Дуденко, Г. Лідіейт, Г. Флетчер, Д. Беллінгхем ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 72 с. (3 др. арк.)

2. Fashion Law & Business. Юридичні питання бізнесу у сфері моди : Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... / розробники: О. Сімсон, М. Рехлицький, М. Попов, М. Ортинська, І. Томаров, С. Бартош, М. Лосева, Т. Гірш, І. Любін ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 80 с. (3,3 др. арк.)

3. IT Law & Business. Юридичні питання бізнесу у сфері ІТ : Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... / розробники: А. Зінчук, К. Зеров, О. Вардамацька, М. Марченков, С. Білоус, Д. Береговий, К. Наливайко, П. Кравченко, В. Балашов, О. Радутний, М. Д'Аморе, Е. Волтерс : відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 96 с. (4 др. арк.)

4. Media Law & Business. Юридичні питання бізнесу у сфері медіа : Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... / розробники: О. Гужва, В. Романюк, М. Клецаєва, М. Рехлицький, Р. Головенко, О. Нестеренко, С. Глотов, В. Гудима, Я. Ледер, Н. Колвін ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 80 с. (3,3 др. арк.)

Навчальні програми:

1. Артправо і бізнес : навч. прогр. / розробники: О. Сімсон, Г. Прохорова, А. Штефан, О. Грабб, Д. Белькевич, Т. Дуденко, Г. Лідіейт, Г. Флетчер, Д. Беллінгхем ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 28 с. (1,2 др. арк.)

2. Фешнправо і бізнес : навч. прогр. / розробники : О. Сімсон, М. Рехлицький, М. Попов, М. Ортинська, І. Томаров, С. Бартош, М. Лосева, Т. Гірш, І. Любін ; відп. ред. О. Сімсон, М. Попов. - Х. : Точка - 2020. - 28 с. (1,2 др. арк.)

3. ІТ-право і бізнес : навч. прогр. / розробники : А. Зінчук, К. Зеров, О. Вардамацька, М. Марченков, С. Білоус, Д. Береговий, К. Наливайко, П. Кравченко, В. Балашов, О. Радутний, М. Д'Аморе, Е. Волтерс : відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 32 с. (1,3 др. арк.)

4. Медіаправо і бізнес : навч. прогр. / розробники : О. Гужва, В. Романюк, М. Клецаєва, М. Рехлицький, Р. Головенко, О. Нестеренко, С. Глотов, В. Гудима, Я. Ледер, Н. Колвін ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 28 с. (1,2 др. арк.)

Науково-практичний коментар:

1. Цивільний кодекс України: науково-практичний коментар : пояснення, тлумачення, рекомендації з використанням позицій вищих судових інстанцій України, науковців, фахівців. - Т. 9, ч. II: Побутовий підряд. Будівельний підряд. Підряд на ПП, НДР та ДКТР / В. І. Крат, Ю. В. Мица, О. Е. Сімсон та ін. ; за ред. проф. І. В. Спасибо-Фатеевої. - Харків : «ЕКУС», 2020. - 328 с. - (Серія «Коментарі та аналітика»)(1,3 др. арк.).

Статті:

1. Сімсон О.Е. Майбутнє ринку цифрового мистецтва у V-Art (прийнято до видавництва журналу Арт-курсів 25.11.2020, буде опублікована у грудні) (0,25 др. арк.);

2. Сімсон О.Е. Час закритих дверей-3: Бізнеси на карантині // Українська правда. - 30 квітня 2020 <https://www.pravda.com.ua/articles/2020/04/30/7249934/> (0,1 др. арк.)

3. Сімсон О.Е. Шлях успішного самопросування юриста // <https://uba.ua/ukr/news/8056/?fbclid=IwAR11vp3h5ItG0JShHNsPdY1-qCGGIlFsUOem3Rp9YAglNlCshj8B1FICZuw> (0,1 др. арк.)

4.2. Наукова новизна отриманих результатів.

2000 року завдяки Пітеру Кою та журналу BusinessWeek виникло поняття креативна економіка, яким назвали галузь, що сформувалася завдяки висхідній силі ідей. 2001 року Джон Хокінс видав книжку «Креативна економіка. Як люди заробляють на ідеях», де визначив 15 креативних індустрій, які розвиваються щороку, а 2020-го сукупно становитимуть 6,1 трлн дол. США у світовій економіці. Це реклама, архітектура, мистецтво, крафт, дизайн, мода, кіно, музика, сценічне мистецтво, видавнича справа, дослідження, програмне забезпечення, ігри та іграшки, телебачення й радіо, відеоігри.

Проект «International Creative Law & Business Studios», який є продовженням минулорічного проекту «Creative Law & Studios». Право інтелектуальної власності для креативних індустрій», лідеркою якого була О. Е. Сімсон, вийшов на міжнародний рівень та об'єднав експертів із України, США Великобританії для підвищення правової свідомості та популяризації стандартів цивілізованого ринку у чотирьох фокусних креативних індустріях: Арт, Фешн, Медіа, та ІТ. Ці сфери готові сприйняти світові практики та потребують гри за правилами. Кращі фахівці-юристи зібралися для того, щоб відповісти на актуальніші питання представників креативних індустрій. Цього року ми зфокусувалися не тільки на інтелектуальній власності, а охопили набагато більше тем, дали роз'яснення та рекомендації, на конкретних кейсах розібрали складні юридичні питання.

Хендбук (керівництва), які були видані в рамках проекту, надали можливість завжди «мати юриста під рукою юриста», готового проконсультувати з питань, які щоденно виникають у людей вторчих професій. Це уможливилось завдяки Українському культурному фонду, який підтримав ідею реалізувати соціальний проект під назвою «International Creative Law & Business Studios. Міжнародні правові та бізнес студії для креативних індустрій».

5. Участь у розробці законопроектів та проектів інших нормативних актів.

5.1. Участь у підготовці законопроектів (кодексів та інших законів).

2. Рецензування (підготовка експертних висновків) проектів законів та інших нормативно-правових актів.
3. Робота консультантом комітетів Верховної Ради України.
4. Робота консультантом інших вищих та державних органів влади.
6. Зв'язок з практикою:
 - 6.1. Проведення узагальнень практики застосування законодавства та проведення інших соціологічних досліджень.
 - 6.2. Підготовка доповідних записок до судових, правозастосовчих та інших державних органів.
 - 6.3. Участь у розробці проектів постанов Пленумів Верховного Суду України, Вищих спеціалізованих судів України та їх рецензування.
 - 6.4. Прочитані лекції практичним працівникам.
Лекція з інтелектуальної власності (Startup Law Basic) в рамках інкубаційної програми для технологічних стартапів EO Business Incubator (онлайн, 26 березня) <https://fb.me/e/1ZfR409AZ>
Серія безкоштовних онлайн юридичних консультацій для представників креативних індустрій у час карантину (онлайн, 30 квітня - 28 травня) <https://fb.me/e/ftojO27Z9>
Вебінар для стартаперів в рамках проекту USAID (онлайн, 11 травня) <https://fb.me/e/PipMeAc>
Онлайн-семінар для діджитал митців «Авторське право у цифрову епоху» (онлайн, 12 червня) <https://fb.me/e/507ydwIza>
Лекція для представників фешн-індустрії «Навіщо юрист у модному бізнесі?» (онлайн, 3 жовтня);
Лекція для представників арт-індустрії «Охорона прав інтелектуальної власності та особистих немайнових прав» (онлайн, 3 жовтня);
 - 6.5. Підготовка відповідей (висновків) на запити органів державної влади та місцевого самоврядування, організацій та громадян.
7. Чи ви є депутатом місцевої ради, чи входите до складу інших органів місцевого самоврядування (в тому числі робочих та дорадчих).
8. Участь у конференціях, семінарах (вказати повну назву конференції, дату та місце проведення).
Модерація панелі «Креативність vs професіоналізм» в рамках Business Legal Forum (Харків, Fabrika Space, 4 вересня 2020р.);
Організація і проведення Хакатону креативних проектів в рамках проекту «International Creative Law & Business Studios» (онлайн, 31 жовтня) <https://www.facebook.com/CreativeLawStudios/videos/804355490378536/?vh=e&extid=0&d=n>
Доповідь на тему: «Захист прав на цифрове мистецтво» в рамках VII Міжнародного форуму з інтелектуальної власності (на панелі «Інновації в IP») (онлайн, 25 листопада 2020 р.)
Доповідь на тему «Неформальна освіта та юридична підтримка у сфері креативних індустрій під час пандемії» в рамках форуму Creative Ukraine 2020 (на панелі «Інтелектуальна власність та креативні індустрії») (онлайн, 20 листопада 2020р.)
9. Видавнича діяльність (монографії, статті, навчальні посібники, тези та ін.) дати перелік надрукованих у 2019 р. робіт, їх обсяг, кількість друкованих аркушів.

Навчальні посібники:

4. Art Law & Business. Юридичні питання бізнесу у сфері мистецтва : Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... / розробники: О. Сімсон, Г. Прохорова, А. Штефан, О. Грабб, Д. Белькевич, Т. Дуденко, Г. Лідіейт, Г. Флетчер, Д. Беллінгхем ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 72 с. (3 др. арк.)

5. Fashion Law & Business. Юридичні питання бізнесу у сфері моди : Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... / розробники: О. Сімсон, М. Рехлицький, М. Попов, М. Ортинська, І. Томаров, С. Бартош, М. Лосева, Т. Гірш, І. Любін ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 80 с. (3,3 др. арк.)

6. IT Law & Business. Юридичні питання бізнесу у сфері ІТ : Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... / розробники: А. Зінчук, К. Зеров, О. Вардамацька, М. Марченков, С. Білоус, Д. Береговий, К. Наливайко, П. Кравченко, В. Балашов, О. Радутний, М. Д'Аморе, Е. Волтерс : відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 96 с. (4 др. арк.)

7. Media Law & Business. Юридичні питання бізнесу у сфері медіа : Хендбук для тих, хто прагне мати під рукою юриста... / розробники: О. Гужва, В. Романюк, М. Клецаєва, М. Рехлицький, Р. Головенко, О. Нестеренко, С. Глотов, В. Гудима, Я. Ледер, Н. Колвін ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 80 с. (3,3 др. арк.)

Навчальні програми:

8. Артправо і бізнес : навч. прогр. / розробники: О. Сімсон, Г. Прохорова, А. Штефан, О. Грабб, Д. Белькевич, Т. Дуденко, Г. Лідіейт, Г. Флетчер, Д. Беллінгхем ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 28 с. (1,2 др. арк.)

9. Фешнправо і бізнес : навч. прогр. / розробники : О. Сімсон, М. Рехлицький, М. Попов, М. Ортинська, І. Томаров, С. Бартош, М. Лосева, Т. Гірш, І. Любін ; відп. ред. О. Сімсон, М. Попов. - Х. : Точка - 2020. - 28 с. (1,2 др. арк.)

10. ІТ-право і бізнес : навч. прогр. / розробники : А. Зінчук, К. Зеров, О. Вардамацька, М. Марченков, С. Білоус, Д. Береговий, К. Наливайко, П. Кравченко, В. Балашов, О. Радутний, М. Д'Аморе, Е. Волтерс : відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 32 с. (1,3 др. арк.)

11. Медіаправо і бізнес : навч. прогр. / розробники : О. Гужва, В. Романюк, М. Клецаєва, М. Рехлицький, Р. Головенко, О. Нестеренко, С. Глотов, В. Гудима, Я. Ледер, Н. Колвін ; відп. ред. О. Сімсон. - Х. : Точка - 2020. - 28 с. (1,2 др. арк.)

Науково-практичний коментар:

12. Цивільний кодекс України: науково-практичний коментар : пояснення, тлумачення, рекомендації з використанням позицій вищих судових інстанцій України, науковців, фахівців. - Т. 9, ч. II: Побутовий підряд. Будівельний підряд. Підряд на ПП, НДР та ДКТР / В. І. Крат, Ю. В. Мица, О. Е. Сімсон та ін. ; за ред. проф. І. В. Спасибо-Фатєєвої. - Харків : «ЕКУС», 2020. - 328 с. - (Серія «Коментарі та аналітика»)(1,3 др. арк.).

Статті:

13. Сімсон О.Е. Майбутнє ринку цифрового мистецтва у V-Art (прийнято до видавництва журналу Арт-курсів 25.11.2020, буде опублікована у грудні) (0,25 др. арк.);

14. Сімсон О.Е. Час закритих дверей-3: Бізнеси на карантині // Українська правда. - 30 квітня 2020 <https://www.pravda.com.ua/articles/2020/04/30/7249934/> (0,1 др. арк.)

15. Сімсон О.Е. Шлях успішного самопросування юриста // <https://uba.ua/ukr/news/8056/?fbclid=IwAR1lvp3h5ItG0JShHNsPdY1->

qGCGilFsUOem3Rp9YAgLNIcshj8B1FICZuw (0,1 др. арк.)

9.1. Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у наукометричних базах даних Scopus, Web of Science.

9.2. Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у інших наукометричних базах даних.

10. Чи являєтесь членом редакційної колегії якого-небудь видання.
«Теорія і практика інтелектуальної власності»

11. Вказати членом якої спеціалізованої вчених ради ви є.

Спеціалізована вчена рада К 26.504.01 у Наково-дослідному інституті інтелектуальної власності НАПрНУ.

12. Опонентом яких дисертаційних захистів були.

13. Підготовка відгуків на автореферати окремо докторські, окремо кандидатські.

14. Чи були у звітному році лауреатом/стипендіатом (вказати повну назву стипендії/премії).

15. Співробітництво з закордонними організаціями.

В рамках проєкту «International Creative Law & Business Studios. Міжнародні правові та бізнес студії для креативних індустрій» велося співробітництво з академічними колами з США і Великобританії, а саме Sotheby's Institute of Art, Cornell University, Cornell Law School, Cornell Tech, тощо.

Лекції з інтелектуальної власності для стартапів в якості експерта з ІР та юриста, залученого до Платформи підтримки українських технологічних стартапів ЕО Бізнес-інкубатору, що підтримується програмою USAID «Конкурентоспроможна економіка» (Київ, Американській дім, липень та листопад).


16. Участь у наукових заходах спільних з облдержадміністрацією.

17. Участь у наукових дослідженнях на госпрозрахунковій основі.

18. Які відзнаки чи нагороди отримали у звітному році.

Затверджено на засіданні кафедри
цивільного права №2
протокол № 3 від 1 грудня 2020 року

д.ю.н., доцент кафедри
цивільного права № 2



О.Е. Сімсон