

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЗВІТ ВИКЛАДАЧА  
НАЦІОНАЛЬНОГО ЮРИДИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО ЗА 2021 РІК**

1. Сімсон Ольга Едуардівна.
2. Доктор юридичних наук, доцент, доцент кафедри цивільного права № 2.
3. Тема і обсяг запланованої річної науково-дослідницької роботи.  
«Проблеми охорони прав на цифрове мистецтво» – 2,0 друк. арк.
4. Тема і обсяг фактично виконаної науково-дослідницької роботи «Проблеми охорони прав на цифрове мистецтво» – 13,2 друк. арк..

**4.1.** Форми впровадження виконаних НДР (вказати розділи монографії, підручника, навчального посібника, наукові статті, тези наукових доповідей та повідомлень та ін.).

Навчальні посібники:

1. Керівництво для артринку. Збірка аналітичних статей у рамках українсько британського освітнього проекту UA/UK Art Business School 2021. розробники Д. Беллінгхем, Д. Белькевич, Д. Баттервік, О. Грабб, Ф. Лакубай, О. Сімсон, А. Глебова, Л. Среберні-Мохаммаді, Г. Лідіейт, А. Плющ ; відп. ред. О. Сімсон. - Л. : MAGENTA ART BOOKS - 2021. - 134 с. – 6 др. арк.

2. Guide For The Art Market. Collection of analytical articles created within the Ukrainian-British educational project UA/UK Art Business School 2021. Authors: D. Bellingham, D. Belkevich, D. Butterwick, O. Grubb, F. Lakoubay, O. Simson, A. Gliebova, L. Sreberny-Mohammadi, H. Lydiate, A. Plyushch ; Editor-in-Chief: Olga Simson. - Lviv. : Magenta Art Books publishing house - 2021. - 132 p. – 6 др. арк.

Науково-практичний коментар:

1. Цивільний кодекс України: науковопрактичний коментар. Т. 2: Об'єкти. Правочини. Представництво. Строки та терміни. Позовна давність. Особисті немайнові права фізичної особи за ред. проф. І. В. СпасивоФатєєвої. (У складі авторів - Статті 199, 201). Харків : ЕКУС, 2021. - С. 174 - 178, 191 - 193 – 0,3 др. арк.

Статті:

1 Сімсон О. Цифровізація артсфери. Керівництво для артринку. *Збірка аналітичних статей у рамках українсько британського освітнього проекту UA/UK Art Business School 2021.* розробники Д. Беллінгхем, Д. Белькевич, Д. Баттервік, О. Грабб, Ф. Лакубай, О. Сімсон, А. Глебова, Л. Среберні-Мохаммаді, Г. Лідіейт, А. Плющ ; відп. ред. О. Сімсон. Л. : Magenta Art Books. 2021. С. 80 - 92. двома мовами українською та англійською. – 0,5 др. арк. -

2 Сімсон О., Глебова А. NFT і токенизація мистецтва. Керівництво для артринку. *Збірка аналітичних статей у рамках українсько британського освітнього проекту UA/UK Art Business School 2021.* розробники Д. Беллінгхем, Д. Белькевич, Д. Баттервік, О. Грабб, Ф. Лакубай, О. Сімсон, А. Глебова, Л. Среберні-Мохаммаді, Г. Лідіейт, А. Плющ ; відп. ред. О. Сімсон. Л. : Magenta Art Books. 2021. С. 67 - 77 двома мовами українською та англійською. – 0,4 др. арк.

**4.2.** Наукова новизна отриманих результатів.

Сьогодні для всіх стало очевидним, наскільки сильну кризу спричинили пандемія і локдауни та як ця криза позначилася на артсфері: сотні галерей назавжди закрили свої двері для відвідувачів, митці та працівники артіндустрії втратили свою роботу. Незважаючи на негативний вплив та виклики, які вона кинула світові, пандемія внесла й позитивні зміни: вона змусила глобальний артринк диджиталізуватися, об'єднатися і перейти на інші форми взаємодії та функціонування.

Art Business School – перший онлайн-майданчик для поширення знань, досвіду та обміну думками між українськими і британськими експертами з метою опрацювання актуальних проблем післяпандемічного артринку. Результатами школи постало «Керівництво

для артринку» та пропозиції щодо реабілітації та вдосконалення екосистеми українського артринку, які будуть сформовані за результатами школи для розробки довгострокової сталої стратегії співпраці між Україною та Великобританією в артсфері.

**5.** Участь у розробці законопроектів та проектів інших нормативних актів.

**5.1.** Участь у підготовці законопроектів (кодексів та інших законів).

**2.** Рецензування (підготовка експертних висновків) проектів законів та інших нормативно-правових актів.

**3.** Робота консультантом комітетів Верховної Ради України.

**4.** Робота консультантом інших вищих та державних органів влади.

**6.** Зв'язок з практикою:

**6.1.** Проведення узагальнень практики застосування законодавства та проведення інших соціологічних досліджень.

**6.2.** Підготовка доповідних записок до судових, правозастосовчих та інших державних органів.

**6.3.** Участь у розробці проектів постанов Пленумів Верховного Суду України, Вищих спеціалізованих судів України та їх рецензування.

**6.4.** Прочитані лекції практичним працівникам.

Вебінар - Формат продажу творів мистецтва для професійних представників арт сфери (онлайн, 16 лютого 2021 р.) <https://www.facebook.com/100006563439618/posts/3055163541379064/?d=n>

Публічна сесія «Авторське право в епоху цифрових технологій» межах проєкту Digital Art Observatory за підтримки Українського культурного фонду та Британської Ради (анлайн, 28 вересня 2021 р.).

Вебінар - Лекція «Діджиталізація та онлайн ринок мистецтва» для учасників UA/UK Art Business School за підтримки Українського культурного фонду та Британської Ради (анлайн, 30 жовтня 2021 р.) <https://youtu.be/h8XrISWMoOM>

**6.5.** Підготовка відповідей (висновків) на запити органів державної влади та місцевого самоврядування, організацій та громадян.

**7.** Чи ви є депутатом місцевої ради, чи входите до складу інших органів місцевого самоврядування (в тому числі робочих та дорадчих).

**8.** Участь у конференціях, семінарах (вказати повну назву конференції, дату та місце проведення).

**1.** Доповідь на тему «Цифровізація у мистецтві» в рамках модулю інтелектуальної власності форуму Creative Ukraine 2020 (на панелі «Інтелектуальна власність та креативні індустрії») (онлайн, 23 вересня 2021 р.) [https://www.youtube.com/watch?v=dL\\_Fb4YT0Xg](https://www.youtube.com/watch?v=dL_Fb4YT0Xg)

**9.** Видавнича діяльність (монографії, статті, навчальні посібники, тези та ін.) дати перелік надрукованих у 2021 р. робіт, їх обсяг, кількість друкованих аркушів.

Навчальні посібники:

**1.** Керівництво для артринку. Збірка аналітичних статей у рамках українсько-британського освітнього проєкту UA/UK Art Business School 2021. розробники Д. Беллінгхем, Д. Белькевич, Д. Баттервік, О. Грабб, Ф. Лакубай, О. Сімсон, А. Глебова, Л. Среберні-Мохаммаді, Г. Лідіейт, А. Плющ ; відп. ред. О. Сімсон. - Л. : MAGENTA ART BOOKS - 2021. - 134 с. – 6 др. арк.

**2.** Guide For The Art Market. Collection of analytical articles created within the Ukrainian-British educational project UA/UK Art Business School 2021. Authors: D. Bellingham, D. Belkevich, D. Butterwick, O. Grubb, F. Lakoubay, O. Simson, A. Glielova, L. Sreberny-Mohammadi, H. Lydiate, A. Plyushch ; Editor-in-Chief: Olga Simson. - Lviv. : Magenta Art Books publishing house - 2021. - 132 p. – 6 др. арк.

Науково-практичний коментар:

1. Цивільний кодекс України: науковопрактичний коментар. Т. 2: Об'єкти. Правочини. Представництво. Строки та терміни. Позовна давність. Особисті немайнові права фізичної особи за ред. проф. І. В. СпасибоФатєєвої. (У складі авторів - Статті 199, 201). Харків : ЕКУС, 2021. - С. 174 - 178, 191 - 193 – 0,3 др. арк.

Статті:

1. Сімсон О. Цифровізація артсфери. Керівництво для артринку. *Збірка аналітичних статей у рамках українсько британського освітнього проєкту UA/UK Art Business School 2021.* розробники Д. Беллінгхем, Д. Белькевич, Д. Баттервік, О. Грабб, Ф. Лакубай, О. Сімсон, А. Глебова, Л. Среберні-Мохаммаді, Г. Лідіейт, А. Плющ ; відп. ред. О. Сімсон. Л. : Magenta Art Books. 2021. С. 80 - 92. двома мовами українською та англійською. – 0,5 др. арк. -

2. Сімсон О., Глебова А. NFT і токенизація мистецтва. Керівництво для артринку. *Збірка аналітичних статей у рамках українсько британського освітнього проєкту UA/UK Art Business School 2021.* розробники Д. Беллінгхем, Д. Белькевич, Д. Баттервік, О. Грабб, Ф. Лакубай, О. Сімсон, А. Глебова, Л. Среберні-Мохаммаді, Г. Лідіейт, А. Плющ ; відп. ред. О. Сімсон. Л. : Magenta Art Books. 2021. С. 67 - 77 двома мовами українською та англійською. – 0,4 др. арк.

**9.1.** Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у наукометричних базах даних Scopus, Web of Science.

**9.2.** Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у інших наукометричних базах даних.

**10.** Чи являєтесь членом редакційної колегії якого-небудь видання. «Теорія і практика інтелектуальної власності» .

**11.** Вказати членом якої спеціалізованої вчених ради ви є.

Спеціалізована вчена рада К 26.504.01 у Наково-дослідному інституті інтелектуальної власності НАПрНУ.

**12.** Опонентом яких дисертаційних захистів були.

**13.** Підготовка відгуків на автореферати окремо докторські, окремо кандидатські.

**14.** Чи були у звітному році лауреатом/стипендіатом (вказати повну назву стипендії/премії).

**15.** Співробітництво з закордонними організаціями.

В рамках проєкту UA/UK Art Business School за підтримки Українського культурного фонду та Британської Ради велося співробітництво з академічними колами з Великої Британії та США, зокрема Sotheby`s Institute of Art.

**16.** Участь у наукових заходах спільних з облдержадміністрацією.

**17.** Участь у наукових дослідженнях на госпрозрахунковій основі.

**18.** Які відзнаки чи нагороди отримали у звітному році.

Затверджено на засіданні кафедри  
цивільного права № 2  
протокол № 3 від 25 листопада 2021 року

**д.ю.н., доцент кафедри  
цивільного права № 2**

**О.Е. Сімсон**