

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЗВІТ
викладача кафедри філософії Національного юридичного університету
імені Ярослава Мудрого за 2021 рік

1. Прізвище, ім'я та по-батькові: *Коваленко Інна Ігорівна.*

2. Науковий ступінь, вчене звання, посада: *кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії.*

3. Тема і обсяг запланованої річної науково-дослідницької роботи:
«Духовна культура особистості і суспільства в умовах розвитку цифрової цивілізації» (1,5 друк. арк.).

4. Тема і обсяг фактично виконаної науково-дослідницької роботи:
«Духовна культура особистості і суспільства в умовах розвитку цифрової цивілізації» (4,1 друк. арк.).

4.1. **Форми впровадження виконаних НДР** – наукові статті, тези наукових доповідей та повідомлень, методична література.

4.2. **Наукова новизна отриманих результатів** полягає у тому, що в результаті виконання НДР досліджені особливості практик контролю у ситуації «текучого модерну». За точку відліку взята метафора паноптикуму, запропонована М. Фуко. Розглянуто характерні риси цифрової інфраструктури соціального контролю. Показані особливості баноптичної та синоптичної логіки стеження як постпаноптичних форм соціального контролю. Обґрунтовано, що гнучкість та варіативність контролю, уможливлені новітніми дигітальними технологіями, свідчать про специфічно новий модус відносин між владою та людиною.

5. Участь у розробці законопроектів та проектів інших нормативних актів:

5.1. Участь у підготовці законопроектів (кодексів та інших законів) — .

5.2. Рецензування (підготовка експертних висновків) проектів законів та інших нормативно-правових актів — .

5.3. Робота консультантом комітетів Верховної Ради України — .

5.4. Робота консультантом інших вищих та державних органів влади — .

6. Зв'язок з практикою:

6.1. Проведення узагальнень практики застосування законодавства та проведення інших соціологічних досліджень — .

6.2. Підготовка доповідних записок до судових, правозастосовчих та інших державних органів — .

6.3. Участь у розробці проектів постанов Пленуму Верховного Суду України та їх рецензування — .

6.4. Прочитані лекції практичним працівникам — .

6.5. Підготовка відповідей (висновків) на запити органів державної влади та місцевого самоврядування, організацій та громадян — .

7. Чи ви є депутатом місцевої ради, чи входите до складу інших органів місцевого самоврядування (в тому числі робочих та дорадчих) – ні.

8. Участь у конференціях, семінарах:

міжнародні конференції:

1. Міжнародна конференція «Проблеми саморозвитку особистості у сучасному суспільстві», 26 березня 2021 р., м. Харків, НЮУ імені Ярослава Мудрого.

2. V Міжнародна науково-практична конференція «Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика», 31 березня – 02 квітня 2021 р., м. Харків, НПУ імені Г. С. Сковороди.

зарубіжні конференції:

1. XIV Міжнародна конференція «Перспективи розвитку вищої школи», 22-23 квітня 2021 р., м. Гродно, Республіка Білорусь.

2. VII Міжнародна конференція «Science and education: problems, prospects and innovations», 1-3 квітня 2021 р., м. Кіото, Японія.

3. VIII Міжнародна конференція «Challenges in Science of Nowadays», 4-5 квітня 2021 р., м. Вашингтон, США.

9. Видавнича діяльність:

методична література всього 1/0,1 друк. арк.:

1. Навчально-методичний посібник з навчальної дисципліни «Філософія прав людини» (вибіркова) для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 08 «Право» / 29 «Міжнародні відносини», спеціальності 081 «Право» / 293 «Міжнародне право» денної форми навчання / уклад.: О. Г. Данильян, С. Б. Жданенко, Ю. Ю. Калиновський та ін. 2-ге вид., перероб. і допов. Харків: Право, 2021. 32 с. (1,86/0,1 друк. арк.).

статті всього 9/3,15 друк. арк.:

у вітчизняних виданнях – 3/1,5 друк. арк.:

1. Коваленко І. І., Кальницький Е. А. Конспірологічне мислення в динаміці сучасної культури: характерні риси та особливості прояву. *Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія.* 2021. № 1 (48). С. 82-109 (1,85/0,9 друк. арк.) (*Index Copernicus (Польща), EBSCO Publishing (США), WorldCat (США).*)

2. Коваленко І. І., Мелякова Ю. В. Семіотика жесту: перформативний концептуалізм. *Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія.* 2021.

№ 2 (49). С. 40-65 (1,8/0,1 друк. арк.) (*Index Copernicus (Польща), EBSCO Publishing (США), WorldCat (США)*).

3. Коваленко І. І., Мелякова Ю. В., Кальницький Е. А. Постпаноптикум: метаморфози культури контролю в цифровому суспільстві. *Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія*. 2021. № 3 (49). С. 82-109 (1,1/0,5 друк. арк.) (*Index Copernicus (Польща), EBSCO Publishing (США), WorldCat (США)*).

у зарубіжних виданнях – 6/1,65 друк. арк.:

1. Kovalenko I., Meliakova Y., Zhdanenko S., Kalnytskyi E., Manuylov E., Nesterenko K. Corporeality performative: a new experience of political subjectivation? *Revista Inclusiones*. 2021. Vol. 8. Numero Especial. P. 234-255 (1,5/0,25 друк. арк.).

2. Ryabinina O., Trynyak M., Kovalenko I., Kalnytskyi E., Kharlamov M. Post-digital practice and spatial specificity of music. *Revista Inclusiones*. 2021. Vol. 8. Numero 1. P. 229-240 (0,9/0,2 друк. арк.).

3. Meliakova Y., Kovalenko I., Zhdanenko S., Kalnytskyi E., Krasiuk T. Posthuman Freedom as the Right to Unlimited Pleasure. *Amazonia Investiga*. 2021. Vol. 10. Issue 39. P. 62-75 (1,8/0,35 друк. арк.).

4. Ryabinina O., Kovalenko I., Nesterenko K. Metamorphoses of historicity in modern culture. *Revista notas historicas y geograficas*. 2021. Issue 26. P. 189-207 (0,9/0,3 друк. арк.).

5. Ryabinina O., Kovalenko I., Khoroshev, Aleksandr N. The space of historicity in the digital paradigm of culture. *Vestnik tomskogo gosudarstvennogo universiteta-kulturologiya i iskusstvovedenie-tomsk state university journal of cultural studies and art history*. 2021. Issue 42. P. 124-134 (0,75/0,25 друк. арк.).

6. Kovalenko I., Meliakova Y., Kalnytskyi E., Nesterenko K. On conspiracy thinking in the phenomenology of modern culture. *Cogito*. 2021. Vol. XIII. Numero 3. P. 67-83 (1,17/0,3 друк. арк.).

тези наукових доповідей і повідомлень всього 5/0,95 друк. арк.:

у вітчизняних виданнях:

1. Коваленко І. І. Об особенностях творческих практик в цифровой парадигме культуры. *Проблеми саморозвитку особистості в сучасному суспільстві: матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції (м. Харків, 26–27 березня 2021 р.)*. Харків: Друкарня Мадрид, 2021. С. 134-136 (0,3 друк. арк.).

2. Коваленко І. І., Кальницький Е. А. Про особливості викладання курсу правового виховання (на прикладі середньої освіти Франції). *Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика: матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Харків, 31 березня – 02 квітня 2021 р.)*. У 2-х томах. Т. 2. Харків: «Стиль-Издат», 2021. С. 277-279 (0,3/0,1 друк. арк.).

у зарубіжних виданнях –

1. Коваленко И. И., Кальницкий Э. А. Общественный интерес как составляющая системы правового обучения и воспитания в Польше. *Перспективы развития высшей школы*. Материалы XIV науч. конф. (г. Гродно, Республика Беларусь, 22-23 апреля 2021 г.). Гродно: ГГАУ, 2021. С. 277-279 (0,3/0,1 друк. арк.).

2. Коваленко И. И., Кальницкий Э. А. О перспективах феноменологии в социальном познании. *Science and education: problems, prospects and innovations*. Proceedings VII International scientific and practical conference (Kyoto, Japan, 1-3 april 2021). Kyoto: CPN Publishing group, 2021. Pp. 544-554 (0,5/0,25 друк. арк.).

3. Коваленко И. И., Кальницкий Э. А. Конспирологизм как мыслительная парадигма. *Challenges in Science of Nowadays*. Proceedings of the 8th International Scientific and Practical Conference (Washington, USA, April 4-5, 2021). Washington: EnDeavours Publisher, 2021. Pp. 337-344 (0,4/0,2 друк. арк.).

9.1. Публікації у наукометричних базах даних Scopus, Web of Science – 4/1,1 друк. арк.:

1. Meliakova Y., Kovalenko I., Zhdanenko S., Kalnytskyi E., Krasiuk T. Posthuman Freedom as the Right to Unlimited Pleasure. *Amazonia Investiga*. 2021. Vol. 10. Issue 39. P. 62-75 (1,0/0,25 друк. арк.) (*Web of Science*).

2. Ryabinina O., Kovalenko I., Nesterenko K. Metamorphoses of historicity in modern culture. *Revista notas historicas y geograficas*. 2021. Issue 26. P. 189-207 (0,9/0,3 друк. арк.) (*Scopus*).

3. Ryabinina O., Kovalenko I., Khoroshev, Aleksandr N. The space of historicity in the digital paradigm of culture. *Vestnik tomskogo gosudarstvennogo universiteta-kulturologiya i iskusstvovedenie-tomsk state university journal of cultural studies and art history*. 2021. Issue 42. P. 124-134 (0,75/0,25 друк. арк.) (*Web of Science*).

4. Kovalenko I., Meliakova Y., Kalnytskyi E., Nesterenko K. On conspiracy thinking in the phenomenology of modern culture. *Cogito*. 2021. Vol. XIII. Numero 3. P. 67-83 (1,17/0,3 друк. арк.) (*Scopus*).

9.2. Публікації в інших наукометричних базах даних всього 5/1,95 друк. арк.:

1. Коваленко І. І., Кальницький Е. А. Конспірологічне мислення в динаміці сучасної культури: характерні риси та особливості прояву. *Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія*. 2021. № 1 (48). С. 82-109 (1,85/0,9 друк. арк.) (*Index Copernicus (Польща), EBSCO Publishing (США), WorldCat (США)*).

2. Коваленко І. І., Мелякова Ю. В. Семіотика жесту: перформативний концептуалізм. *Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія*. 2021.

№ 2 (49). С. 40-65 (1,8/0,1 друк. арк.) (*Index Copernicus (Польща), EBSCO Publishing (США), WorldCat (США)*).

3. Коваленко І. І., Мелякова Ю. В., Кальницький Е. А. Постпаноптикум: метаморфози культури контролю в цифровому суспільстві. *Вісник Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. Серія: філософія, філософія права, політологія, соціологія*. 2021. № 3 (49). С. 82-109 (1,1/0,5 друк. арк.) (*Index Copernicus (Польща), EBSCO Publishing (США), WorldCat (США)*).

4. Kovalenko I., Meliakova Y., Zhdanenko S., Kalnytskyi E., Manuylov E., Nesterenko K. Corporeality performative: a new experience of political subjectivation? *Revista Inclusiones*. 2021. Vol. 8. Numero Especial. P. 234-255 (1,5/0,25 друк. арк.) (*DOAJ (Велика Британія), Publons (США), CiteFactor (США), WorldCat (США), International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF) (США)*).

5. Ryabinina O., Trynyak M., Kovalenko I., Kalnytskyi E., Kharlamov M. Post-digital practice and spatial specificity of music. *Revista Inclusiones*. 2021. Vol. 8. Numero 1. P. 229-240 (0,9/0,2 друк. арк.) (*DOAJ (Велика Британія), Publons (США), CiteFactor (США), WorldCat (США), International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF) (США)*).

10. Член редакційних колегій:

Вісника Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого «Філософія, філософія права, політологія, соціологія».

11. Член спеціалізованих вчених рад –.

12. Виступила офіційним опонентом на захисті дисертації – .

13. Підготовка відгуків на автореферати:

14. Чи були у звітному році лауреатом/стипендіатом — .

15. Співробітництво з закордонними організаціями — .

16. Участь у наукових заходах спільних з облдержадміністрацією — .

17. Участь у наукових дослідженнях на госпрозрахунковій основі — .

18. Відзнаки чи нагороди у звітному році — .

Доцент

Інна КОВАЛЕНКО

Затверджено на засіданні кафедри філософії, протокол №6 від 26.11.2021 р.