

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ЗВІТ**  
**ВИКЛАДАЧА НАЦІОНАЛЬНОГО ЮРИДИЧНОГО**  
**УНІВЕРСИТЕТУ імені ЯРОСЛАВА МУДРОГО**  
**ЗА 2021 РІК**

(січень 2021 – 0,75 посад. окладу, лютий-червень – 1 посад. оклад,  
вересень – грудень – 0,5 посад. окладу)

1. УМАНЕЦЬ Ольга Віталіївна.
2. Кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології.
3. Тема і обсяг запланованої річної науково-дослідницької роботи.  
«Проблеми еволюції фаустіани у світовому художньому просторі»,  
1,5 друк. арк.
4. Тема і обсяг фактично виконаної науково-дослідницької роботи.  
«Проблеми еволюції фаустіани у світовому художньому просторі»,  
1,5 друк. арк.
  - 4.1. Форми впровадження виконаних НДР (розділи монографії, підручника, навчального посібника, наукові статті, тези наукових доповідей та повідомлень та ін.) – розділи підручника, наукові статті, тези наукових доповідей.
  - 4.2. Наукова новизна отриманих результатів:  
Уперше в українському культурологічному та музикологічному знанні виявлено та обґрунтовано історико-культурну детермінованість спатіально-темпоральної специфіки різних етапів музичного мистецтва ХХ ст. на основі співставлення творчості І. Стравінського та А. Шнітке. Виявлено нон-ієрархічність знаків різних музичних культур у синхронії та діахронії, особливості творчості А. Шнітке, зокрема у царині фаустіанської тематики, та обґрунтовано резонування творчого стилю композитора із притаманною постмодерністській картині світу рівноправністю буття різних моделей часу та простору та певне прогнозування притаманної культурній ситуації постсучасності парадигмальної множинності світоглядних основ та дестабілізації ціннісних орієнтацій, а також граничне загострення проблем буття Людини у світі мета-музики та мета-культури.  
Уперше в українському культурологічному знанні виявлено суголосні парадигмальним світоглядним вимірам романтизму, модернізму та постмодернізму тенденції інтерпретації концепту зла у версіях фаустіани Ф. Ліста, Г. Берліоза, А. Рубінштейна, Г. Малера, О. Локшина, А. Шнітке тощо.
5. Участь у розробці законопроектів та проектів інших нормативних актів: не брала участі.
  - 5.1. Участь у підготовці законопроектів (кодексів та інших законів): не брала участі.
  - 5.2. Рецензування (підготовка експертних висновків) проектів законів та інших нормативно-правових актів: не рецензувала.
  - 5.3. Робота консультантом комітетів Верховної Ради України: не консультувала.

5.4. Робота консультантом інших вищих та державних органів влади у науково-консультативних радах при Верховному Суді та Конституційному Суді України: не здійснювала.

6. Зв'язок з практикою:

6.1. Проведення узагальнень практики застосування законодавства та проведення інших соціологічних досліджень: не проводила.

6.2. Підготовка доповідних записок до судових, правозастосовчих та інших державних органів: не готувала.

6.3. Участь у розробці наукових висновків за зверненням суддів Верховного Суду та Конституційного Суду України: не брала участі.

6.4. Прочитані лекції практичним працівникам: не здійснювала.

6.5. Підготовка відповідей (висновків) на запити органів державної влади та місцевого самоврядування, організацій та громадян: не готувала.

7. Чи ви є депутатом місцевої ради, чи входите до складу інших органів місцевого самоврядування (в тому числі робочих та дорадчих): не є депутатом.

8. Участь у конференціях, семінарах (вказати повну назву конференції, дату та місце проведення).

1. III Міжнародна наукова конференція «Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку» (м. Дніпро, 26-27 березня 2021 р.).

2. II Міжнародна конференція «Проблеми саморозвитку особистості в сучасному суспільстві» (м. Харків, 27 березня 2021 р.).

3. IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Духовна культура України перед викликами часу» (м. Харків, 14 травня 2021 р.).

4. XXXV Харківські політологічні читання «Політична система України за умов глобальних викликів і локальних проблем» (м. Харків, 21 квітня 2021 р.).

5. Онлайн семінар «Шляхи розвитку професійних цифрових компетентностей у секторі культурної спадщини». Українська національна платформа Форуму громадянського суспільства Східного партнерства, Український культурний Фонд, Міжнародний Фонд Відродження, Агенція Європейських Інновацій, 5 листопада 2021 року.

9. Видавнича діяльність (монографії, статті, навчальні посібники, тези та ін.) дати перелік надрукованих у 2020 р. робіт, їх обсяг, кількість друкованих аркушів.

**Підручник – 3,5 друк. арк.**

«Українська культура», Харків, 2021: Тема 4. Витоки української культури. С. 96-121. **1,5 друк. арк.** Тема 5. § 1. Загальні риси середньовічного типу культури. С. 122-127. **0,32 друк. арк.** Тема 7. § 1. Загальна характеристика культури XVII-XVIII ст. С. 199-209. **0,68 др. арк.** Тема 10. § 2. Мистецтво України кінця XX – початку XXI століття С. 339-356. **1,0 друк. арк.**

**Статті – 1,85 друк. арк.**

1. Историческая память как фактор межкультурной коммуникации / О. В. Уманець, О. А. Стасевська // Национальные культуры в межкультурной коммуникации. Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции (Минск, 31 марта – 1 апреля 2020 г.) / у

співавт. з О. А. Стасевською. Минск: Колоград, 2020. С. 270-278. (0, 45 друк. арк. – авт. **0,25 друк. арк.**).

2. Темпорально-спатіальні конструкції в музиці І. Стравінського і А. Шнітке як маркери мировоззренческих парадигм Новейшого времени. KELM Knowledge, Education, Law, Management, 2020, № 5 (33). Vol. 4. 51-57 pp. (0, 9 друк. арк, авт. – **0,45 друк. арк.**). Index Copernicus.

3. Творчість Лесі Українки в естетичних параметрах сучасного національного театру анімації. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки, теорії і практики освіти. 2021. Вип. 59. С. 37-50. (у співавт. з Дорошенко В. О., 0,7 друк. арк., авт. – **0,35 друк. арк.**). Index Copernicus.

4. Трансформація концепту зла як віддзеркалення аксіологічної динаміки в музичній фаустіані ХІХ-ХХ ст. Актуальні питання гуманітарних наук, 2021. Вип. 40. Т. 3 С. 53-59. – **0,8 друк. арк.** Index Copernicus.

#### **Тези – 0,8 друк. арк**

1. Проблеми освіти в парадигмальних вимірах сучасної культури. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали ІІІ Міжнародної наукової конференції. 26-27 березня 2021 року. м. Дніпро. Частина І / Наук. ред. О. Ю. Висоцький. Дніпро: СПД «Охотник». 2021. С. 94-95. (**0,15 друк. арк.**)

2. Мораль і право: конфлікт чи гармонійна взаємодія / О. В. Уманець, О. А. Стасевська // Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти. Зб. наук. праць за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції «Духовно-моральнісні основи та відповідальність особистості у долі людської цивілізації (м. Харків, 12-13 листопада 2020 року). Вип. 51 (55). Харків: НТУ «ХПІ», 2020. С. 99-102. (0,25 др. арк., **0,1 авт. друк арк.**).

3. Саморозвиток митця в парадигмальних вимірах історико-культурних епох. Проблеми саморозвитку особистості в сучасному суспільстві. Матеріали ІІ Міжнародної конференції 26-27 березня 2021 р. м. Харків. Харків: ТОВ "Друкарня Мадрид", 2021. С. 117-119 (**0,25 друк. арк.**).

4. Ментальна безпека як фундамент буття національної культури Політична система України за умов глобальних викликів і локальних проблем: збірник матеріалів ХХХV Харківських політологічних читань. Харків: Право, 2021. С. 117-120. (**0,15 друк. арк.**).

5. Мистецтво в культурному просторі постсучасності: зміни та проблеми. «Духовна культура України перед викликами часу»: тези доповідей учасників ІV Всеукр. наук.–практ. конф. (м. Харків, 14 трав. 2021 р.) / [редкол.: А. П. Гетьман (голова), В. М. Пивоваров, О. В. Уманець, О. А. Стасевська]; МОН України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, каф. культурології. Харків : Право, 2021. С. 92-95. **0,15 друк. арк.**

#### **Загалом – 6,15 друк. арк.**

**9.1.** Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у наукометричних базах даних **Scopus, Web of Science.** – не маю публікацій.

**9.2.** Вказати публікації, з зазначенням вихідних даних, у інших наукометричних базах даних.

Темпорально-спатіальні конструкти в музиці І. Стравинського і А. Шнітке як маркери мировоззренчих парадигм Новішого часу. KELM Knowledge, Education, Law, Management, 2020, № 5 (33). Vol. 4. 51-57 pp. (0,9 друк. арк., авт. – **0,45 друк. арк.**). **Central and European Online Open Library, Academic Resource Index, Index Copernicus, WorldCat.**

Трансформація концепту зла, як віддзеркалення аксіологічної динаміки в музичній фаустіані ХІХ – ХХ ст. Актуальні питання гуманітарних наук, 2021. Вип. 40. Т. 3. С. 53-59. – **0,8 друк. арк., Index Copernicus.**

**10.** Чи являєтесь членом редакційної колегії якого-небудь видання: член редакційної колегії видання «Духовна культура України перед викликами часу»: збірка тез доповідей учасників ІV Всеукраїнської науково-практичної конференції 14 травня, 2021 р., м. Харків, Національний юридичний університет імені Ярослава Мудрого. Харків: Право, 2021. 280 с. **16,28 друк. арк.**

**11.** Вказати членом якої спеціалізованої вчених ради ви є: не є членом спеціалізованої вченої ради.

**12.** Оponentом яких дисертаційних захистів були: не була оponentом.

**13.** Підготовка відгуків на автореферати окремо докторські, окремо кандидатські: відгук на автореферат дисертації Щукіної Ю. П. «Еволюція театру оперети в контексті сценічної культури України другої половини ХХ – початку ХХІ ст. : жанровий аспект», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 26. 00. 01 – Теорія та історія культури, 16.12. 2021 р.

**14.** Чи були у звітному році лауреатом/стипендіатом (вказати повну назву стипендії/премії): не була.

**15.** Співробітництво з закордонними організаціями: не здійснювала співробітництво.

**16.** Участь у наукових заходах спільних з облдержадміністрацією: не брала.

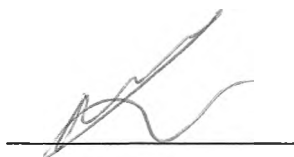
**17.** Участь у наукових дослідженнях на госпрозрахунковій основі: не брала.

**18.** Які відзнаки чи нагороди отримали у звітному році:

1. Почесна грамота ректора Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого за вагомий внесок у розвиток освіти і науки, багаторічну сумлінну працю та з нагоди святкування 30-річчя кафедри.

2. Почесна грамота Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого за вагомий особистий внесок у розвиток освіти і науки, високий професіоналізм, багаторічну сумлінну працю та з нагоди святкування Дня Університету.

Викладач



Ольга УМАНЕЦЬ

Затверджено на засіданні кафедри культурології (протокол № 4 від 26.11.2021)