**УМОВИ  
 проведення конкурсу на виборчу тематику для “молодих виборців”  
(серед представників студентської молоді)**

**I. Загальні положення**

1. Ці умови визначають порядок організації та проведення конкурсу на виборчу тематику для “молодих виборців” (серед представників студентської молоді) (далі – конкурс), його мету і завдання, тему творчої роботи та вимоги до її оформлення, порядок оцінювання творчих робіт і нагородження переможців.

2. Конкурс проводиться на кращу творчу роботу на тему: “Шляхи та способи активізації участі молоді у виборах”.

3. Метою конкурсу є залучення студентів закладів професійної (професійно-технічної) та вищої освіти України до вивчення теоретичних аспектів виборчого права, законодавства України про вибори, а також вивчення зарубіжного досвіду організації та проведення виборів.

4. Основними завданнями конкурсу є:

– підвищення інтересу “молодих виборців” до теми виборів, сприяння розумінню ролі виборів у суспільстві та важливості участі у виборах;

– формування в молоді активної громадянської позиції та залучення її до суспільно значущих процесів у державі;

– стимулювання творчого розвитку молоді, розвиток критичного мислення;

– створення можливостей для самореалізації молоді в Україні.

5. У конкурсі можуть брати участь громадяни України віком до 35 років – здобувачі професійної (професійно-технічної) або вищої освіти.

6. На конкурс подаються самостійно підготовлені творчі роботи студентів або студентських колективів (далі – учасник конкурсу). Колективні роботи виконуються за участі не більше двох осіб.

Учасник конкурсу може подати на конкурс лише одну творчу роботу.

Творчі роботи виконуються державною мовою.

7. Творчі роботи, подані з порушенням умов конкурсу та/або в яких використовується ненормативна лексика, жаргонні слова, розпалюються міжетнічна, расова, релігійна ворожнечі, пропагуються насильство, шкідливі звички, які містять ознаки дискримінації та сексизму, та/або які порушують авторське право, відхиляються організаційним комітетом з підготовки та проведення конкурсу, конкурсному журі не передаються, ним не розглядаються та не оцінюються.

8. Творчі роботи, подані на конкурс, не повертаються.

**II. Порядок проведення конкурсу**

1. Конкурс проводиться з моменту його оголошення на офіційному вебсайті Центральної виборчої комісії та триває до 30 листопада 2024 року в шести номінаціях (категоріях) творчих робіт:

**– наукова робота;**

**– есе;**

**– публікація в друкованому виданні;**

**– онлайн-публікація;**

**– презентація;**

**– відеоматеріал.**

2. Для участі в конкурсі необхідно:

2.1. Успішно пройти два модулі онлайн-курсу “Демократія через дії” (на освітній платформі “Дія. Освіта” (<https://osvita.diia.gov.ua/courses/democracy-through-actions-module-1>, <https://osvita.diia.gov.ua/courses/democracy-through-actions-module-2>) або один із навчальних курсів, розроблених за сприяння Міжнародної фундації виборчих систем для закладів освіти:

– “Демократія: ідеї на практиці”;

– “Демократія: від теорії до практики”;

– “Вирішення виборчих спорів”.

2.2.**До 30 вересня 2024 року включно** подати відповідну заявку (форма додається) та творчу роботу на електронну пошту [Konkurs\_tvorchih\_robit\_2024@cvk.gov.ua](mailto:Konkurs_tvorchih_robit_2024@cvk.gov.ua) (із позначкою “На конкурс творчих робіт”). Творчі роботи, що надійшли пізніше встановленого строку, не перевіряються організаційним комітетом та не оцінюються конкурсним журі.

Особа, яка успішно пройшла онлайн-курс “Демократія через дії” на освітній платформі “Дія. Освіта” також надсилає згенерований сертифікат про успішне проходження такого курсу.

3. Заявка є документом, необхідним для включення особи у список учасників конкурсу.

4. Особа, яка подала заявку на участь у конкурсі, повідомляється про прийняття такої заявки на зазначену в ній адресу електронної пошти.

**III. Вимоги до оформлення творчих робіт**

1.*Наукова робота* повинна бути обсягом 40 – 60 тисяч символів з пробілами та побудована за такою структурою:

титульний аркуш;

анотація;

зміст;

перелік умовних позначень (за необхідності);

вступ;

основна частина;

висновки;

список використаних джерел;

додатки (за необхідності).

Якщо наукова робота містить таблиці та/або ілюстрації, вони повинні бути компактними, мати назву, шрифт тексту – Times New Roman, 12 кегль.

До наукової роботи додається рецензія наукового керівника з його підписом (рецензія сканується у форматі .jpg, .pdf та подається одночасно з науковою роботою; назва файлу має містити прізвище, власне ім’я (усі власні імена) та по батькові (за наявності) учасника конкурсу (наприклад: Валерій Петренко\_Рецензія.jpg). Наукова робота без рецензії не передається на розгляд та не оцінюється конкурсним журі.

Наукові роботи друкуються шрифтом Times New Roman текстового редактора Microsoft Word (розширення .doc, .docx), 14 кеглем з міжрядковим інтервалом 1,5 з такими полями: верхнє та нижнє – 2 см, ліве – 3 см, праве – 1 см та абзацним відступом – 1,25 см.

2. *Есе*повинно бути обсягом 4 – 10 тисяч символів з пробілами та побудоване за такою структурою:

титульний аркуш;

вступна частина;

основна частина;

висновки;

список використаних джерел.

Есе подається без рецензії.

Роботи друкуються шрифтом Times New Roman текстового редактора Microsoft Word (розширення .doc, .docx), 14 кеглем з міжрядковим інтервалом 1,5 з такими полями: верхнє та нижнє – 2 см, ліве – 3 см, праве – 1 см та абзацним відступом – 1,25 см.

3. *Публікація у друкованому виданні* повинна бути обсягом 2 – 15 тисяч символів з пробілами. Загальний розмір файлів не повинен перевищувати 10 МБ. Текст публікації подається в форматі .doc з позначенням реквізитів (назви, номера та дати) друкованого видання, де було вперше опубліковано матеріал. Також додається скановане зображення статті у верстці друкованого видання, де її було вперше опубліковано, а також першої/титульної сторінки цього видання з його реквізитами (назва, номер, дата випуску) у форматі .jpeg, .pdf.

4. *Онлайн-публікація* повинна бути обсягом 2 – 15 тисяч символів з пробілами. Розмір файлу не повинен перевищувати 10 МБ. Текст публікації подається в форматі .doc з активним посиланням на першу публікацію матеріалу в онлайн-виданні із зазначенням дати її публікації та скріншот/и екрану публікації у форматі .jpeg, що містить повний текст та дату публікації.

5. *Презентація*повинна бути обсягом не менше 7 та не більше 30 слайдів (без врахування першого слайда) та оформлюється у MS Power Point. На першому слайді розміщується назва творчої роботи та прізвище, власне ім’я (усі власні імена) та по батькові (за наявності) учасника/ів конкурсу. Обов’язковою умовою повинно бути розумне співвідношення текстового та графічного/візуального матеріалу презентації.

6. *Відеоматеріал* у форматі MOV/MP4. Тривалість відео не повинна перевищувати 10 хвилин. Також повинно бути активне посилання на першу публікацію відеоматеріалу в соціальних мережах: “Фейсбук” (Meta), “Інстаграм”, “Ютуб” (за наявності) або довідка з телекомпанії із підтвердженням дати виходу відеоматеріалу в медіа (за наявності). До відеоматеріалу додається його текстове розшифрування в форматі .doc або у вигляді субтитрів.

Якщо у відеоматеріалі використовується музика, пісні, композиції, фото чи інші графічні об’єкти, в останніх його кадрах зазначаються їх автори та посилання на джерело.

**IV. Перевірка творчих робіт**

1. Перевірка поданих заявок та творчих робіт на відповідність умовам проведення конкурсу здійснюється організаційним комітетом з підготовки та проведення конкурсу, утвореним розпорядженням Голови Центральної виборчої комісії.

**V. Конкурсне журі**

1. Для оцінки творчих робіт, підбивання підсумків і визначення переможців конкурсу формується конкурсне журі, до складу якого входять представники Центральної виборчої комісії та Міжнародної фундації виборчих систем в Україні.

До складу конкурсного журі також можуть входити представники закладів вищої освіти України та громадських організацій (за їх згодою).

2. Конкурсне журі оцінює надіслані творчі роботи за такими критеріями:

послідовність та логічність викладу матеріалу – від 0 до 25 балів;

незалежність висновків, суджень та пропозицій – від 0 до 25 балів;

практична спрямованість висновків та результатів – від 0 до 25 балів;

творчий підхід, оригінальність і креативність – від 0 до 25 балів.

3. Оцінка творчих робіт здійснюється індивідуально кожним членом конкурсного журі.

Конкурсне журі може відхилити творчу роботу в разі, якщо під час її оцінки виявлено невідповідність творчої роботи умовам проведення конкурсу.

4. Підбивання підсумків та визначення переможців конкурсу в кожній номінації здійснюється на засіданні конкурсного журі.

5. Конкурсне журі забезпечує незалежність, ретельність, об’єктивність і неупередженість оцінювання творчих робіт.

6. Учасники конкурсу несуть персональну відповідальність за дотримання авторських прав, інших прав третіх осіб, а також за дотримання чинного законодавства України під час зйомки і демонстрації своїх творчих робіт. Кожен учасник конкурсу гарантує, що йому належать всі права інтелектуальної власності та/або ним отримані всі необхідні дозволи щодо наданих ним матеріалів, необхідних для участі в конкурсі.

**VI. Підсумки проведення конкурсу і нагородження переможців**

1. Переможці конкурсу визначаються конкурсним журі в кожній з шести номінацій.

Переможцем визначається учасник конкурсу, творча робота якого набрала найбільшу кількість балів.

2. Повідомлення учасника конкурсу про визначення його переможцем конкурсу може здійснюватися телефоном, електронною поштою, іншими засобами комунікаційного зв’язку.

3. Переможці конкурсу отримають документ, що засвідчує перемогу у відповідній номінації конкурсу.

4. Підсумки проведення конкурсу, а також творчі роботи переможців публікуються на офіційному вебсайті Центральної виборчої комісії. Відомості про підсумки конкурсу також поширюються на сторінці Центральної виборчої комісії в соціальній мережі “Фейсбук”.

[**Заявка на участь у конкурсі на виборчу тематику для “молодих виборців”(серед представників студентської молоді)**](https://www.cvk.gov.ua/wp-content/uploads/2024/05/Dodatok_umovi-konkursu_29052024.doc)